

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ. 09.01 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, технология

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование специальных компетенций:

- способен к решению проблем технологического образования учащихся (ПСК-1);
- способен решать задачи трудового воспитания школьников (ПСК-2);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.), из них 72 ч. аудиторных занятий, 72 ч. лабораторных, 72 ч. самостоятельной работы, зачет с оценкой.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Художественная роспись» относится к дисциплинам по выбору.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предметам «Изобразительное искусство», «Черчение», «Технология» и «Мировая художественная культура».

Сопряжено с данной дисциплиной студенты изучают «Художественная обработка кожи», «Художественный текстиль», «Методика обучения технологии».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Интерьерная живопись», «Декорирование интерьера».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю художественного стекла;
- сущность и особенности процесса создания витражей;
- правила техники безопасности при работе с используемыми инструментами;
- технологию и общую последовательность выполнения работ;
- принципы построения композиции для витражной росписи;

Уметь:

- решать основные технологические, композиционные, цветовые задачи;
- адаптировать изображаемый объект под технику художественной росписи;
- последовательно выполнять работу в соответствии с технологиями художественной росписи стекла;

Владеть:

- основными способами художественной росписи стекла и керамики;
- основными приемами декорирования стеклянных и керамических изделий;
- основными способами цветовой и колористической гармонизации изображения.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах, всего	Семестр
		6
Аудиторные занятия:	72	72
Лекции (ЛК)	-	-

Практические занятия (ПЗ)	-	-
Лабораторные работы	72	72
Контроль самостоятельной работы студента (КСР)	-	-
Самостоятельная работа:	72	72
Промежуточная аттестация:	(Зачет с оценкой)	(Зачет с оценкой)
ИТОГО:	144	72

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Художественная обработка стекла	Знакомство с историей развития художественной обработки стекла. Основные виды художественной обработки стекла. Технология изготовления витража. Инструменты и материалы.
2.	Традиционная и нетрадиционная витражная роспись стекла	Традиционные способы наложения витражных красок. Основные правила смешивание цветов. Высветление краски. Разбавление краски. Правила сушки изделий. Нетрадиционные способы наложения витражных красок. Точечный витраж. Основа. Способы нанесения.
3.	Стилевое единство содержания и художественной формы при создании художественного стекла	Контурный витраж. Виды контура. Правила нанесения контура. Изготовление контурного витража по выбору. Орнаментальная роспись стекла. Стилизация и обобщение на стекле. Цвет и форма при росписи стекла.
4.	Декорирование стеклянной посуды	Основные правила декорирования стеклянных плоских и неплоских поверхностей. Правила нанесения контура и заливки цветом. Декорирование стеклянной посуды художественной росписью: тарелка, стакан, ваза и др. Основные правила декорирования стеклянных бутылок: частичный декор, смешанный декор, плотная роспись.
5.	Декорирование керамической посуды	Основные правила декорирования керамики. Мармурование (эбру). Декорирование керамической посуды художественной росписью: тарелка, стакан, ваза и др.

6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Распределение трудоемкости (в часах) по видам учебных занятий		
		ЛБ	СРС	Всего
1.	Художественная обработка стекла	5	-	5
2.	Традиционная и нетрадиционная витражная роспись стекла	5	5	10

3.	Стилевое единство содержания и художественной формы при создании художественного стекла	10	5	15
4.	Декорирование стеклянной посуды	10	10	20
5.	Декорирование керамической посуды	10	12	22
Итого:		40	32	72

6.3. Лабораторный практикум.

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1.	Художественная обработка стекла	Упражнение на освоение техники витражной росписи.	5
2.	Традиционная и нетрадиционная витражная роспись стекла	Пейзаж в технике витражной росписи, выполненный без смешивания цветов. Простой натюрморт в технике витражной росписи, выполненный путем получения сложного цвета. Цветочная композиция в технике витражной росписи, выполненная с помощью поверхностного декорирования контурами.	5
3.	Стилевое единство содержания и художественной формы при создании художественного стекла	Выполнение орнаментальной композиции. Габаритная творческая работа, выполненная путем использования нетрадиционных приемов витражной росписи.	10
4.	Декорирование стеклянной посуды	Декорирование стеклянной посуды художественной росписью: тарелка, стакан, ваза. Декорирования стеклянных бутылок: частичный декор, смешанный декор, плотная роспись.	10
5.	Декорирование керамической посуды	Декорирование керамической посуды в технике мраморирования. Точечное декорирование керамической посуды.	10
Итого:			40

6.4. Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1 (А)	2 (Б)	3 (В)	4 (Г)	5 (Д)
1.	Интерьерная живопись	х	х	х	х	х
2.	Декорирование интерьера	х	х	х	х	х
3.	Художественная обработка кожи	х	х	х	х	х
4.	Художественный текстиль	х	х	х	х	х
5.	Методика обучения технологии	х	х	х	х	х

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов:

1. Предварительная работа над эскизами к творческим работам, выполняемым на лабораторных занятиях. Подготовка материалов к работе - трудоемкость 16 часов.

2. Доработка, завершение практических работ, выполняемых на лабораторных занятиях – трудоемкость 16 часов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Роспись по стеклу [Текст] : 8 эксклюзив. проектов : оригинальный дизайн, живопись на стекле, запеченные бокалы, коллекция бабочек / Дарья Андреевна ; Д. А. Люцкевич. - [М.]: Эксмо, [2008]. - 64 с. : ил. - (Азбука рукоделия).

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776) (28.10.2016).

б) дополнительная литература:

3. Декоративно – прикладное искусство: современная энциклопедия. /Л.В. Варавва.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007

4. Люцкевич Д. Роспись по стеклу.- М.: Эксмо, 2008

5. Сафроненко В.М. Работа с металлами, пластмассами, стеклом.- Мн.: Хэлтон, 2005

6. Евсеев И. С. Роспись посуды и аксессуаров. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

7. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956) (28.10.2016).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие учебной мастерской, лабораторного оборудования: специальная мебель (рабочие столы и стулья), художественные инструменты и материалы бумага, стеклянная рама, стеклянная посуда, керамическая посуда, палитра, кисти, краски для витража, акриловые краски по стеклу и керамике, контуры по стеклу и керамике.

Технические средства обучения (не обязательно): ноутбук, мультимедийный проектор, экран

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Художественная роспись» предполагает освоение истории и технологии художественной росписи стекла как вида декоративно-прикладного искусства и объекта дизайна. Значение искусства художественного оформления стекла в художественно-эстетическом и нравственном воспитании. Логика построения курса подразумевает поэтапное освоение витражной росписи и художественной росписи керамики

Изучение курса строится на знаниях школьной программы по предметам «Изобразительное искусство», «Черчение», «Технология» и «Мировая художественная культура» и служит основой для освоения таких дисциплин как «Интерьерная живопись», «Декорирование интерьера», «Художественная обработка кожи», «Художественный текстиль», «Методика обучения технологии».

Занятия проводятся в форме лабораторных работ. Выполняемые задания должны быть предварительно проработаны и доведены до логического завершения в форме самостоятельной работы.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Проведение промежуточной аттестации осуществляется в виде просмотра практических работ выполненных на лабораторных занятиях.

Критерии оценивания:

1. Соответствие поставленным задачам
2. Технология выполнения
3. Композиционное решение
4. Цветовая и колористическая гармонизация
5. Аккуратность выполнения

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» № 46 от 17.01.2011 г. и утверждена на заседании кафедры ИЗО 03 сентября 2015 г., протокол №1.

Программа актуализирована в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, приказ № 91 от 09 февраля 2016 года и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства 20 апреля 2016 г., протокол №9.

Разработчики:

Ассистент кафедры Изобразительного искусства Л.М. Рейдер

Эксперты:

К.п.н., доцент кафедры прикладной информатики Л.Г. Соловьянюк

К.п.н., доцент кафедры дизайна Е.В. Плотникова